



**Museo de Arte  
Precolombino e Indígena**



**INFORME  
DE GESTIÓN  
2016**



**Montevideo  
deTodos**

# TABLA DE CONTENIDOS

## 1. PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

- 1.1 Misión
- 1.2 Visión
- 1.3 Valores

## 2. INFORME POR ÁREAS ESTRATÉGICAS

### 2.1 Exposiciones temporales

- 2.1.1 ESPEJOS DE LUZ. Fotografías de Graciela Iturbide. Exposición organizada por la Embajada de México en Uruguay y el MAPI. Hasta junio 2016.
- 2.1.2 URUGUAY EN GUARANÍ. PRESENCIA INDÍGENA MISIONERA. Exposición internacional itinerante. MUVAET, Valencia, hasta abril 2016 y Museo Arqueológico de Alicante, MARQ, desde junio 2016.
- 2.1.3 COBIJAS DEL CUERPO, COBIJAS DEL ALMA. EXPOSICIÓN DEL CETU (Centro Uruguayo de Arte Textil).
- 2.1.4 DA TERRA, DA PEDRA, D AQUI. Participación del MAPI y de la Intendencia de Soriano, invitados por el Museo de Arte Moderno de San Pablo para integrar la exposición. Hasta febrero 2016.
- 2.1.5 CIUDADES EN PERSPECTIVA. MANAOS - MONTEVIDEO. Investigación e intercambio de la Udelar con Universidad Federal do Amazonas, Brasil.
- 2.1.6 CHARRÚA. Exposición de Gustavo Tabares. Desde abril 2016.
- 2.1.7 SIBERIA. Coorganizada con la Embajada de Rusia en Uruguay. Desde junio a noviembre 2016.
- 2.1.8 LOS OTROS ROSTROS. MÁSCARAS DE ECUADOR. COLECCIÓN CLAUDIO RAMA. Con la Embajada de Ecuador en Uruguay. Desde diciembre 2016.
- 2.1.9 ESPACIO INUIT. Con la Embajada de Canadá en Uruguay.

### 2.2 Exposiciones temporales itinerantes en Uruguay

- 2.2.1 ESPEJOS DE LUZ. Fotografías de Graciela Iturbide en la ciudad de Mercedes. Exposición coorganizada con la Embajada de México y la Intendencia de Soriano.
- 2.2.2 CANADÁ AUTÓCTONO. Exposición de fotografías de Canadá. Con motivo de la celebración de la fecha de la Independencia de Canadá, Hotel Carrasco.
- 2.2.3 SACBÉ. CAMINO BLANCO. Exhibida durante la cena en beneficio del MAPI en el Hilton Garden Hotel, Montevideo.
- 2.2.4 STORYTELLING. En el marco del Congreso Mundial de la Carne (WMC). Conrad de Punta del Este, junto al INAC, Instituto Nacional de la Carne.

### 2.3 Exposiciones permanentes

- 2.3.1 Regiones. Arqueología y etnografía
- 2.3.2 Sala de Instrumentos Musicales Latinoamericanos - Colección MIMLA / Mtro. Esteban Gil
- 2.3.3 Sala Interactiva de Arqueología

### 2.4 Instalaciones

- 2.4.1 Heptágono. Rimer Cardillo.

### **3. CONVENIOS Y ACUERDOS**

**3.1 MINISTERIO DE TURISMO: URUGUAY A TODA COSTA. PROGRAMA: EL MAPI VA A LA PLAYA.**

**3.2 MIDES – Programa Uruguay Trabaja.**

**3.3 Global Training. Pasantía y formación de estudiantes del País Vasco.**

**3.4 Convenio MAPI – INAC, Museo Interactivo de la Carne, para instalar una nueva Sala de Alimentación en el MAPI.**

**3.5 MAPI – Active Travel, Agencia de Viajes, Programa Viajá con el MAPI.**

**3.6 MAPI - Gomibaya Eventos, para organización de cumpleaños infantiles en el MAPI.**

### **4. CONFERENCIAS, EVENTOS Y RECONOCIMIENTOS**

#### **4.1 Conferencias**

**4.1.1** Conferencias y mesas en torno al Día de la Nación Charrúa.

**4.1.2** Presentación del libro La noche y su artificio. Cristina Peri Rossi. Editorial Civiles Ilustrados.

**4.1.3** Primer Festival de Música y Encuentro Musicológico del Barroco Latinoamericano. Músicas de Iberoamérica. Conferencias, conciertos y eventos con la presencia de varios músicos y especialistas reconocidos a nivel internacional. Montevideo, 2016, evento coorganizado con el Ensemble De Profundis y el Teatro Solís.

**4.1.4** Antiguos sonidos. Dra. Mónica Gudemos (Argentina).

**4.1.5** Presentación del libro. Tierra de dinosaurios. + Cerca y Ed. de la Banda Oriental.

**4.1.6** Conferencia del curador y crítico de arte francés Guillaume Désanges.

#### **4.2 Eventos**

**4.2.1** MONTEVIDEO + MUSEOS 2016

**4.2.2** Fin de Semana del Patrimonio

**4.2.3** Inauguración del Espacio Inuit con la Embajada de Canadá.

**4.2.4** Cena Una noche por el MAPI, Punta del Este

**4.2.5** Cena Una noche por el MAPI, Montevideo

**4.2.6** Museos en la Noche

#### **4.3 Reconocimientos**

**4.3.1** Premio Iberoamericano de Museos al Coro de niños del MAPI, Deprofunditos. Músicas de Iberoamérica.

**4.3.2** Fondo Concursable para la Cultura, MEC. Proyecto: En otras palabras. Sacbé. Camino Blanco.

**4.3.3** Ingreso al Registro Nacional de Museos de acuerdo con la nueva Ley de Museos.

**4.3.4** Cámara Uruguaya del Libro. Entrega de Legión del Libro al director del MAPI Facundo de Almeida por la participación del museo en la Feria Internacional del Libro de Montevideo.

## **5. SERVICIOS EDUCATIVOS**

### **5.1 Visitas guiadas**

### **5.2 Talleres**

- 5.2.1 Un día en la prehistoria
- 5.2.2 Por los mundos de Toto el Gliptodonte
- 5.2.3 Taller de arte rupestre.
- 5.2.4 En busca del pasado. Experimentando la Arqueología
- 5.2.5 Investigar, conservar y musealizar.
- 5.2.6 Con las manos en el barro. Taller de cerámica indígena.
- 5.2.7 Sonidos de América. Muestra-taller de música latinoamericana.
- 5.2.8 Textiles, lanas y colores
- 5.2.9 Taller de cocina indígena. De la caza al supermercado

### **5.3 Actividades permanentes**

- 5.3.1 El MAPI va a la Playa
- 5.3.2 Vacaciones de Invierno y primavera en el MAPI
- 5.3.3 Visitas guiadas en inglés
- 5.3.4 Taller interactivo de Arqueología.
- 5.3.5 Deprofunditos. Músicas de nuestra América. Coro para niños.  
Dirección: Mtra. Cristina García Banegas y Prof. Luciano Payret.
- 5.3.6 Cumpleaños infantiles en el MAPI
- 5.3.7 Seminarios, cursos y talleres para adultos

## **6. ESCUELA-TALLER DE RESTAURACIÓN**

- 6.1 Programa Uruguay Trabaja – MIDES – ACJ.
- 6.2 Primer y segundo piso. Nuevas salas de exposición.
- 6.3 3er. piso. Oficinas. Anexo: nuevo espacio para Biblioteca y Archivo del MAPI.
- 6.4. Curso de restauración con INEFOP / Mujer Ahora.

## **7. OTRAS ACTIVIDADES**

- 7.1 Talleres en el Centro Cultural Florencio Sánchez
- 7.2 El MAPI va a la Feria (Infantil y Juvenil)
- 7.3 El MAPI en la Fiestas de las Culturas, Comisión Plaza 1
- 7.4 El MAPI en el Festival de Música de la Tierra
- 7.5 Deprofundis+Deprofunditos: conciertos de fin de año.

## **8. MUSEOGRAFÍA INTERACTIVA**

- 8.1 MAPI – INAC. Aplicaciones interactivas en Una noche por el MAPI
- 8.2 Nuevo sistema de Audio-Vídeo guías para los visitantes.
- 8.3 Museografía interactiva en las exposiciones Siberia y Los otros rostros.
- 8.4 El MAPI en Pokemon Go, Google Street View y Lonely Planet

## **9. PASANTÍAS**

## **10. ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

10.1 Annual Meeting / American Alliance of Museums

10.2 Conferencia de la Lic. Carmen Curbelo en el MUVAET

10.3 Ponencia en el VIII EBAM Encuentro de Bibliotecólogos, Archivistas y Museólogos

10.4 Ponencia en las XIII Jornadas Museológicas Chilenas

10.5 Visita de la Dra. Mónica Gudemos de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

## **11. MÁS ACTIVIDADES EN EL MAPI**

11.1 Programa Jóvenes en red, MIDES. Una oficina se instaló en 2016 en el MAPI.

11.2 Crude. Desfile de la Escuela de Diseño de ORT.

11.3 Mesas Bravas. Cena temática organizada por el colectivo gastronómico en el MAPI.

11.4 Guardianes de sueños. Taller de narración oral a cargo de Maribel García. En coordinación con Caszacuento (Niré Collazo).

11.5 Alimentación y conciencia. Charla de Rossana Preziosi.

11.6 Reunión de Alcalde del Municipio B y delegación de políticos de Suecia en el MAPI.

11.7 Tierra de Dinosaurios. Presentación del libro. Ediciones + cerca y Banda Oriental.

## **12. PÚBLICO**

12.1 Visitantes

12.2 Participantes en actividades educativas

12.3. Asistentes en actividades y exposiciones fuera de la sede del MAPI

## **13. PRENSA**

# 1. PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO

Durante el año 2016 el MAPI alcanzó algunos de los principales objetivos estratégicos que se había planteado para el quinquenio 2012-2016.

En este año, profundizó su estrategia de internacionalización mediante la continuidad de la gira europea de la exposición "Uruguay en guaraní. Presencia indígena misionera" en el Museo Valenciano de Etnología (MUVAET) y el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ), y con la participación de integrantes del equipo del museo en la Annual Meeting / American Alliance of Museums, en las Jornadas Museológicas de Chile y la recepción de la exposición "Siberia" del Museo Ruso de Etnografía de San Petersburgo, o la visita de la Dra. Mónica Gudemos, de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

Asimismo, continuó con el proceso de reconocimiento institucional -que había profundizado en 2015 con el ingreso al ICOM- al recibir el certificado de ingreso al Registro Nacional de Museos -Ley 19.037- por parte del Ministerio de Educación y Cultura, dando cumplimiento a las exigencias planteadas por la nueva ley de museos del Uruguay, logro alcanzado solo por cinco museos del país.

Finalmente, se cumplieron también las metas planteadas en materia de restauración y recuperación de espacios del edificio, lo que permitirá en 2017 la apertura de nuevas salas de exposición, la inauguración de una cafetería y la puesta en marcha de un nuevo auditorio.

El trabajo realizado durante estos meses fue ampliamente reflejado en la prensa uruguaya y del exterior y reconocido por otras instituciones que galardonaron al MAPI; como por ejemplo, le fue otorgada una Mención de Honor en el VII Premio Iberoamericano de Museos; la Legión del Libro fue recibida por su director, un reconocimiento de la Cámara Uruguaya del Libro por la presencia y apoyo del MAPI con diversas propuestas que han integrado las Ferias del Libro, Infantil y Juvenil e Internacional, realizadas anualmente en Montevideo; la obtención de un Fondo Concursable por el proyecto editorial "En otras palabras: Sacbé. Camino blanco", a partir de una exposición fotográfica (México) intervenida por textos de más de 20 escritores uruguayos. Y sobre todo, contamos con el reconocimiento del público, que participó masivamente en las actividades organizadas por el museo, en su sede y fuera de ella.

La puesta en marcha del Consejo de Niños del MAPI, del Programa de Adultos Mayores Voluntarios, y la realización de cumpleaños infantiles, fueron otros de los logros durante 2016, en una estrategia global que pretende transformar al MAPI en un espacio interactivo y participativo, donde los visitantes sean los protagonistas.

Por otra parte, la alianza estratégica con el INAC, fue sin duda uno de los pasos más significativos para la institución, ya que permitirá la reinstalación del Museo Interactivo de la Carne en una nueva Sala de Alimentación, y a la vez ha posibilitado la realización de otros proyectos comunes, como la exposición "Storytelling" en el Congreso Mundial de la Carne celebrado en Punta del Este y la presentación, en 2017, de la exposición "Uruguay en guaraní" en el Museo Etnográfico de San Petersburgo. Una alianza de producción, comercio y cultura que presenta a Uruguay ante el mundo.

El próximo quinquenio 2017-2021 ofrecerá nuevos desafíos al MAPI, y la exigencia de cumplir con los objetivos estratégicos incluidos en el Plan Director, presentado ante el Ministerio de Educación y Cultura.

### **1.1 Misión**

Estimular a las personas a descubrir, disfrutar y aprehender la vasta identidad cultural de América, dándole voz a las diversas expresiones indígenas pasadas y presentes de nuestro continente.

### **1.2 Visión**

Ser un referente cultural en la región, por impulsar el conocimiento y la difusión de las diversas expresiones indígenas americanas, contribuyendo al desarrollo e integración de la sociedad y promoviendo la diversidad cultural.

### **1.3 Valores**

Ser una institución reconocida por los valores que se sustentan de manera permanente: ética profesional, respeto por las personas, compromiso, confiabilidad e innovación.

## 2. INFORME POR ÁREAS ESTRATÉGICAS



### 2.1 EXPOSICIONES TEMPORALES

#### 2.1.1 Exposición "Espejos de luz". Fotografías de Graciela Iturbide".

Coorganizada con la Embajada de México. Enero - junio 2016.

#### 2.1.2 Uruguay en Guaraní. Presencia indígena misionera.

Exposición internacional itinerante. 2016, España:

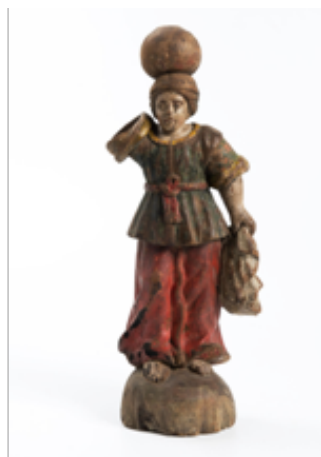
\* MUVAET. Museo Valenciano de Etnología. Abril – junio.

\* MARQ. Museo Provincial Arqueológico de Alicante. Junio 2016 – enero 2017.

La exposición "Uruguay en guaraní. Presencia indígena misionera", que el MAPI inauguró en 2014 en los Museos Vaticanos y que continuó en Alemania -en el Museo Etnológico de Hamburgo-, se trasladó al MUVAET (Museo Etnológico de Valencia) y luego al MARQ, de Alicante, para exhibirse durante 2016, con excelente respuesta de público y prensa de todo el mundo.

#### 2.1.3 Cobijas del cuerpo, cobijas del alma: Exposición del CETU (Centro Uruguayo de Arte Textil).

Exposición de varios artistas uruguayos realizada en el marco del 19º Encuentro Nacional de Arte Textil. Curaduría del Prof. Alfredo Torres.



#### 2.1.4 El MAPI en el Museo de Arte Moderna de Sao Paulo

"34º PANORAMA DE ARTE MODERNA - BRASILEIRA". Piezas del acervo del MAPI y de la Intendencia de Soriano en el Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, integraron la muestra "Da pedra Da terra D' aqui". Se exhibieron dos objetos arqueológicos: el Antropolito de Mercedes y el Zoolito "Albatros". La curaduría estuvo a cargo del Prof. André Prous (Brasil)..



#### 2.1.5 Ciudades en perspectiva: un estudio socio-espacial sobre Manaus y Montevideo.

Fotografías de Federika Odriazola.

Proyecto de cooperación internacional entre la Universidade Federal do Amazonas y la Universidad de la República, desarrollado durante cuatro años. Aprobado en 2010 por la Fundación CAPES del Ministerio de Educación y Cultura del Brasil, se implementó a través de la movilidad universitaria binacional, con el intercambio de docentes y alumnos entre las universidades de las ciudades mencionadas.



#### 2.1.6 "Charrúa". Exposición de Gustavo Tabares.

La muestra / instalación "Charrúa" del artista uruguayo Gustavo Tabares llegó al MAPI luego de ser expuesta en el pabellón del Instituto Italo-Latinoamericano en la 56º Bienal de Venecia, 2015.







### 2.1.7 Siberia - Exposición internacional

Fotografiando el Far East, entre los mundos: el chamanismo en los pueblos de Siberia. Viaje a los mundos distintos: siguiendo los pasos de las expediciones etnográficas de principios del siglo XX.



99 reproducciones fotográficas y alrededor de 30 objetos etnográficos originales del siglo XIX, trajes y otros elementos vinculados a la práctica del chamanismo procedentes del Museo de San Petersburgo, Rusia, constituyeron esta exposición, fruto de una coproducción del MAPI con el Museo Valenciano de Etnología (MUVAET), el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (MUVIM) y el Museo Ruso de Etnografía de San Petersburgo.

Fue declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Una vez culminada su etapa de exhibición en el MAPI, la muestra se dispone para itinerar con destino a otros museos de Uruguay y de la región. Junio – diciembre.



### 2.1.8 Los otros rostros. Máscaras de Ecuador. Colección Claudio Rama.

En coordinación con la Embajada de Ecuador en Uruguay.

La exposición reúne 51 objetos de la Colección Claudio Rama, referidas a diferentes celebraciones y provenientes de diversas regiones de ese país. Las piezas revelan la diversidad cultural de Ecuador, y a la vez el sincretismo entre las culturas indígenas originarias, la influencia europea y la presencia afroamericana.



### 2.1.9 ESPACIO INUIT. Con la Embajada de Canadá en Uruguay.

### 2.1.10 Premio Nacional de Artesanía. MIEM-DINAPYME / MEC - DNC.



Con el propósito de incentivar la producción artesanal, el MAPI y DINAPYME cuentan con dos salas dedicadas a la producción artesanal, y las exposiciones se inauguran con la entrega de los galardones correspondientes al Premio Nacional. En la ceremonia 2016, estuvo presente la Ministra de Industria y Energía Carolina Cosse.



## 2.2. Exposiciones temporales itinerantes en Uruguay

### 2.2.1 Exposición "Espejos de luz. Fotografías de Graciela Iturbide" en Mercedes. Enero 2016.

### 2.2.2 "Canadá autóctono".

Exposición de fotografías, en ocasión del festejo de la fecha de la Independencia de Canadá. SOFITEL, Antiguo Hotel Carrasco. Montevideo.





### 2.2.3 Sacbé. Camino Blanco.

Fotografías de Javier Hinojosa (México). En el Hilton Garden Hotel, octubre 2016, "Una noche por el MAPI", cena a beneficio del museo.

### 2.2.4 Storytelling.



Exposición MAPI / INAC sobre la historia de la ganadería en el Uruguay, en el marco del World Meat Congress (WMC) 2016, con la exhibición de productos originales del frigorífico de Fray Bentos. Conrad Resort y Casino, Punta del Este.

## 2.3 Exposiciones permanentes

### 2.3.1 Regiones. Arqueología y etnografía.



El MAPI presenta una exposición permanente de piezas arqueológicas y etnográficas e instrumentos musicales pertenecientes a diferentes culturas de América. Expuestas en espacios temáticos y geográfico-culturales, actualmente se exhiben en un espacio referido al período reconocido como Paleoindio y en cinco espacios dedicados a regiones culturales del continente: cuenca del Plata, Surandina, Andina, Intermedia y Mesoamérica.



### 2.3.2 Sala interactiva de Arqueología

### 2.3.3 Colección MIMLA



Ubicada en el primer piso de MAPI, esta sala cuenta con instrumentos musicales provenientes de diferentes regiones de América y diversos períodos, desde la época precolombina hasta la actualidad. Algunos de origen indígena, criollo y afroamericano, pertenecen a la Muestra Interactiva de Música Latinoamericana cedida en préstamo al MAPI por los maestros Walter Díaz y Esteban Gil.

## 2.4 Instalaciones

### 2.4.1 Heptágono.



Obra del artista uruguayo Rimer Cardillo. Piezas de terracota, aluminio, mármol y granito. Medidas 8,30 x 4,50 x 0,55 m.

# 3. CONVENIOS Y ACUERDOS

**3.1 Ministerio de Turismo. Uruguay a toda costa. Programa: El MAPI va a la playa**

**3.2 MIDES – Programa Uruguay Trabaja**

**3.3 Global Training. Pasantía y formación de estudiantes del País Vasco**

**3.4 Convenio MAPI – INAC, Museo Interactivo de la Carne, para instalar una nueva Sala de Alimentación en el MAPI.**

**3.5 MAPI – Active Travel, Agencia de Viajes, Programa “Viajá con el MAPI”.**

**3.6 MAPI - Gomibaya Eventos, para organización de cumpleaños infantiles en el MAPI**

# 4. CONFERENCIAS, EVENTOS Y RECONOCIMIENTOS



## 4.1 Conferencias

**4.1.1 Abril. Ciclo de actividades Día de la Nación Charrúa.**

**4.1.2 Presentación de libro La noche y su artificio, de Cristina Peri Rossi.**

Editorial Civiles Ilustrados. Entrevista de Luis Pereira y Claudia Magliano con la escritora uruguaya desde Barcelona donde reside hace años.

**4.1.3 Primer Festival de Música y Encuentro Musicológico del Barroco Latinoamericano.**

Montevideo 2016, coorganizado por el Ensemble Vocal e Instrumental De Profundis, el MAPI, la Orquesta Filarmónica de Montevideo y el Teatro Solís. Coordinación artística de la Mtra. Cristina García Banegas. Una semana intensa de conciertos y ciclo de conferencias con musicólogos, instrumentistas y especialistas invitados del exterior, y la participación de Deprofunditos, del coro de niños del MAPI. Con el apoyo del Instituto Italiano de Cultura, las Embajadas de Perú y de la República Argentina, la Escuela Universitaria de Música y el Centro Cultural de España en Montevideo.

**4.1.4 Antiguos sonidos. Introducción a los estudios arqueomusicológicos.**

Seminario de formación y difusión.  
Dra. Mónica Gudemos (UNC) Noviembre 2016.

**4.1.5 Presentación del libro Tierra de dinosaurios. Temibles animales que vivieron en Uruguay.**

Ed. + Cerca y Ediciones de la Banda Oriental. A cargo del paleontólogo Andrés Rinderknecht y los autores Matías Soto y Silvia Soler.

**4.1.6 Conferencia del curador y crítico de arte francés Guillaume Désanges.**

## 4.2 Eventos

**4.2.1 Participación del MAPI en Montevideo + Museos 2016, en celebración del 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, ICOM.**

Como complemento de sus actividades habituales acompañando esta celebración, durante dos fines de semana el MAPI coordinó y llevó a cabo en el Mercado Agrícola de Montevideo, "De la caza al mercado: Taller de cocina indígena."

**4.2.3 Fin de semana del Patrimonio 2016: Educación pública, Patrimonio Nacional.**

El MAPI instaló dispositivos interactivos en una propuesta de Museografía Transmedia en su sala principal durante el Fin de semana del Patrimonio.



Exposición "Acontecimientos históricos del colectivo africano en Uruguay" en sala principal del MAPI con motivo del Fin de Semana de Patrimonio, acompañando las muestras permanentes del museo y sus nuevas propuestas interactivas.

#### **4.2.3 Inauguración de Espacio Inuit. Con la Embajada de Canadá.**

Inauguración del espacio en el que fue construido un Inuksuk, escultura a manos del inuit Pita Irniq, en 2013. La exposición que cuenta con imágenes y fotografías históricas pertenecientes a The Collection of Library and Archives Canadá.

#### **4.2.4 Cena Una Noche por el MAPI. En Punta del Este, enero, residencia Flia. Campiglia.**

Este evento se llevó a cabo como promoción de la contribución para la construcción de un auditorio en el museo y potenciar así sus actividades, haciendo posible la adquisición de equipamiento y materiales para la Escuela-Taller de Restauración del MAPI, a cargo de la obra, y cuyo objetivo es la capacitación de beneficiarios del Programa Uruguay Trabaja (MIDES) en oficios vinculados con la restauración arquitectónica.

Se asociaron a esta iniciativa la Embajada de México en Uruguay, Gussi Libros, Laffitte Joyeros, Prüne, Caline, Nina Hauzer, Silvana Caporale, Lara Campiglia, Páez Vilaró, Eva Grilli, Philomène, La Pasionaria, Da Pentella y Óptica Nova, entre otros.

#### **4.2.5 Cena Una Noche por el MAPI. Con la Embajada de México. En Montevideo, octubre, Hilton Garden Inn Hotel.**

Nuevamente el MAPI contó con la presencia y apoyo de representantes del Cuerpo Diplomático, el Embajador de México, con autoridades nacionales y medios de prensa.

#### **4.2.6 Concierto en el Teatro Solís.**

"El amor ante el amor. Cantatas Iberoamericanas". Música barroca. Con la participación de la soprano Sofía Rauss. En el marco del 1er Festival de Música Colonial, coorganizado con el Ensemble De Profundis, La Orquesta Filarmónica de Montevideo y el Teatro Solís, con el apoyo del Instituto Italiano de Cultura, las Embajadas de Perú y Argentina, la Escuela Universitaria de Música y el Centro Cultural de España.

#### **4.2.6 Museos en la Noche - Viernes 11 de diciembre**

Como todos los años, una vez más Museos en la noche se celebró en el MAPI con un concierto del Ensemble vocal e instrumental De Profundis, dirigido por la Mtra. Cristina García Banegas, y la presentación de Deprofunditos - Coro para niños dirigido por la Mtra C. García Banegas: "Músicas para el tiempo de Navidad", con localidades colmadas.



### 4.3 Reconocimientos

#### 4.3.1 Premio Iberoamericano de Museos al coro de niños del MAPI.

El MAPI recibe una mención en el VII Premio Iberoamericano de Museos, siendo galardonado por sexto año consecutivo por la Ibermuseos - Organización de Estados Iberoamericanos. En esta oportunidad, por el coro de niños del MAPI "Deprofunditos" y "Músicas de nuestra América", dirigido por la Mtra. Cristina García Banegas y Luciano Payret, del Ensemble Vocal e Instrumental De Profundis.



#### 4.3.2 En otras palabras: Sacbé. Camino Blanco.

Proyecto ganador del Fondo Concursable para la Cultura MEC, 2016, en la categoría Propuestas editoriales. Las fotos del mexicano Javier Hinojosa sobre los caminos que circundan las ruinas mayas, "intervenidas" por textos de 26 escritores uruguayos y expuestas con ellos en la Feria Internacional del Libro de Montevideo en 2015, se convertirán en libro en 2017, gracias a este reconocimiento.



#### 4.3.3 Ingreso al Registro Nacional de Museos, de acuerdo con la nueva ley de museos.

El MAPI recibió la certificación por su inclusión en el Registro Nacional de Museos, distinguido entre los primeros nueve museos del Uruguay que cumplieron con las exigencias de la Ley 19.037.



El MAPI cuenta con un inventario completo de sus piezas, parte de las cuales está accesible para el público desde el sitio web del museo: [mapi.uy](http://mapi.uy)



#### 4.3.4 Cámara Uruguaya del Libro. El director del MAPI recibe la "Legión del Libro", en reconocimiento a la participación constante del MAPI en la Feria Internacional del Libro de Montevideo.



## 5. SERVICIOS EDUCATIVOS



### 5.1 Visitas guiadas

Educación primaria: duración: 60 minutos.

Liceales: duración: 60 minutos.

El contenido de las visitas incluye una introducción al edificio sede del MAPI y su historia, para luego iniciar el recorrido por las exhibiciones, promoviendo la participación de los visitantes y la co-construcción de los discursos en relación a las formas de vida de las culturas indígenas.



### 5.2 Talleres

#### 5.2.1 Un día en la Prehistoria

Edades: 3 a 6 años. Duración: 1 hora 15 minutos.

Se escenifica "un día en la prehistoria" a través de una historia narrada con títeres, introduciendo a los participantes en la vida cotidiana de las culturas indígenas de nuestro territorio. Luego los niños recorren las salas permanentes del museo, en donde podrán observar algunos de los elementos presentados en la narración.



#### 5.2.2 Por los mundos de Toto el Gliptodonte

Edades: 3 a 6 años. Duración: 1 hora 15 minutos.

Se propone un viaje a través del tiempo para aterrizar en el final de la era del hielo y acompañar a Toto y sus amigos de la megafauna. Con distintos materiales le daremos forma y movimiento a los personajes, finalizando la actividad con un recorrido por la muestra permanente del museo, con especial atención a las piezas del poblamiento de América.

#### 5.2.3 Taller de arte rupestre

Edades: 6 a 10 años. Duración: 1 hora y 15 minutos.

A través de la observación, experimentación y análisis de las piezas exhibidas se busca reflexionar sobre las distintas técnicas de elaboración del arte rupestre que fueron utilizadas por los grupos indígenas, las características formales y su posible significación antropológica.

Lunes y martes: en la mañana 09:00 y 10:15; en la tarde 14:00 y 15:15.

#### 5.2.4 En busca del pasado. Experimentando la Arqueología

Edades: 6 a 14 años. Duración: 1 hora y media.

Este taller propone mediante una propuesta museográfica interactiva explorar los métodos y técnicas de la investigación arqueológica. Los participantes serán protagonistas de una excavación arqueológica a escala real y realizarán tareas de laboratorio con las piezas halladas. La propuesta pretende acercar información actualizada sobre la prehistoria de nuestro continente, permitiendo de esta manera reflexionar sobre nuestro pasado, las permanencias culturales y la configuración de las identidades americanas.

### **5.2.5 Investigar, conservar y musealizar**

Edades: 10 a 18 años. Duración: 1 hora y media.

A través de esta propuesta los participantes podrán acceder a los quehaceres de los profesionales que trabajan con las colecciones de los museos, para así poder aproximarse al conocimiento de la historia de vida de los objetos desde su producción, uso y devenir hasta el día de hoy, así como a su valor patrimonial. Además se trabajarán contenidos vinculados a la conservación preventiva y a la salvaguarda de estos bienes culturales, y la construcción de los discursos museográficos.

### **5.2.6 Con las manos en el barro**

Taller de cerámica indígena.

Edades: 8 a 12 años. Duración: 1 hora y 15 minutos.

El taller comienza con un recorrido por la muestra con especial atención a las piezas realizadas en cerámica, para así brindar a los niños las nociones fundamentales sobre el trabajo en cerámica realizado por los indígenas latinoamericanos. En la segunda parte del taller los niños trabajarán directamente con barro tomando como referencia algunas de las técnicas empleadas por los indígenas, buscando estimular sus habilidades motoras y su creatividad.

### **5.2.7 Sonidos de América. Taller de instrumentos musicales.**

Edades: preescolares, escolares y liceales. Duración: 1 hora.

Esta actividad se ofrece en distintas opciones adecuadas a los temas y perfiles de cada uno de los niveles educativos. A partir de la presentación de instrumentos musicales arqueológicos y etnográficos de distintas regiones de América, los participantes podrán aproximarse a la vida musical de las culturas indígenas y escuchar como suenan los instrumentos, ejecutar algunos de ellos, saber cómo se construyen, sus orígenes, sus usos, y muchas cosas más. También se abordan nociones como ritmo, melodía y afinación, entre otros.

### **5.2.8 Textiles indígenas: hilos, lanas y colores**

Edades: 6 a 12 años. Duración: 1 hora 15 minutos.

Se propone una recorrida y una observación detenida en textiles que van desde los tiempos prehistóricos americanos, pasando por el contacto con los europeos hasta nuestros días. Se cierra el recorrido con un taller de manipulación de distintas materias primas y una creación colectiva.

### **5.2.9 Los alimentos: de la caza al supermercado**

Edades: 7 a 10 años. Duración: 1 hora 15 minutos.

A través de esta actividad los participantes pueden conocer las formas de vida pasadas a partir de los alimentos, su obtención, función y manipulación. Abordando conceptos tales como domesticación de animales y plantas, grupos horticultores, el origen de la cerámica, así como las nuevas formas de organización social.





### 5.3 Actividades permanentes

#### 5.3.1 El MAPI va a la playa

Talleres de Arqueología en el marco del Programa El MAPI va a la Playa + Uruguay a toda Costa / MINTURD. El MAPI recorre durante las vacaciones de verano varias playas de Montevideo y de la costa uruguaya con diversas propuestas lúdicas con la que recrea, con este taller, la tarea del arqueólogo.



#### 5.3.2 Vacaciones de invierno y primavera en el MAPI

El MAPI busca profundizar las propuestas para niñas, niños y adolescentes en contextos diferentes en vacaciones, ofreciendo actividades que se suman a sus propuestas para instituciones y para las familias en los diferentes períodos y de acuerdo con las exposiciones temporales, combinando las actividades lúdicas con los contenidos de las mismas.



#### TALLERES OFRECIDOS

En busca del pasado. Experimentando la arqueología (6 a 14 años).

Un día en la Prehistoria. Taller de aproximación a la prehistoria (3 a 6 años).

Los alimentos: de la caza al mercado. Taller de cocina indígena (7 a 10 años).

Teñir, colorear, pintar. Taller de textiles (7 a 12 años).

Un paseo por Siberia en familia. El amuleto del chamán. El gorro del chamán. El anti cuco. (Exposición Siberia).

#### 5.3.3 Visitas guiadas en inglés

El MAPI responde a la demanda de instituciones bilingües incorporando este servicio a sus actividades educativas. Para escolares y liceales..

#### 5.3.4 Taller interactivo de arqueología

La sala interactiva de Arqueología del MAPI cuenta con un video introductorio y está equipada con dispositivos a través de los cuales se brinda información sobre la historia y prácticas de la arqueología en el Uruguay, recorrido que precede a la práctica en el taller.

#### 5.3.5 Deprofunditos. Músicas de nuestra América.

Coro para niños. El MAPI y el Ensemble Vocal e Instrumental De Profundis presentan un nuevo proyecto en común: "Deprofunditos" / Músicas de Nuestra América, dirigido por la Mtra. Cristina García Banegas, con la asistencia del Profesor Luciano Payret.

Los ensayos se realizan los sábados de 11 a 13 hs. en el MAPI. El objetivo es generar un espacio de esparcimiento y aprendizaje para acercar a sus participantes a las culturas originarias del continente americano a través de la música, con la calidad y el talento que ofrecen la Mtra. Cristina García Banegas -directora del Ensemble De Profundis-, y uno de sus integrantes, el profesor L. Payret.



### **5.3.7 Cumpleaños infantiles en el MAPI**

Una nueva iniciativa para acercar a las familias al MAPI, que asociado a Gomibaya brinda la posibilidad de festejar los cumpleaños infantiles en las instalaciones del museo, con originales actividades relacionadas con nuestra temática, y de gran repercusión en los últimos meses de 2016.

### **5.3.8 Seminarios, cursos y talleres para jóvenes y adultos**

Encuadernación tradicional. Docente: Gervasio Monchietti

Una jornada para aprender a realizar una encuadernación tradicional en tapas duras y acercarse a algunas técnicas de reencuadernación y reparación de libros.

Curso de Gestión Cultural Internacional. Docentes: Bruno Podestá y Michele Gialdroni

Taller Literario "Las cosas más pequeñas". Docente: Walter Ferreira.

Marketing 2.0. Docente: Julio C. Peña Colmenares (Venezuela)



# 6. ESCUELA TALLER DE RESTAURACIÓN



## 6.1 PROGRAMA URUGUAY TRABAJA (MIDES - ACJ )

Comenzamos las obras del Auditorio del MAPI gracias al generoso apoyo de los participantes de "Una noche por el MAPI" y al compromiso de la Escuela-Taller Uruguay Trabaja (MIDES-ACJ).

## 6.2 Primer y segundo piso. Nuevas salas de exposición



## 6.3 3er. piso: Oficinas. Anexo: nuevo espacio para biblioteca y Archivo del MAPI

## 6.4 INEFOP – MUJER AHORA

Curso de restauración arquitectónica. El MAPI y Mujer Ahora, en el marco de un proyecto de INEFOP, realizaron un Taller de Restauración Arquitectónica dirigido a personas desempleadas entre 10 y 55 años, con la finalidad capacitarlos en técnicas de restauración de edificios de valor patrimonial. Con la participación de la Cooperativa Caaporá y el asesoramiento y presencia de la restauradora argentina Cristina Lancelotti.

## 7. OTRAS ACTIVIDADES



### 7.1 Talleres de los servicios educativos del MAPI en el Espacio Cultural Florencio Sánchez

Taller de música para niños en el tradicional teatro del Cerro.

### 7.2 El MAPI en la 15ª Feria del Libro Infantil y Juvenil, Intendencia de Montevideo.



El MAPI estuvo presente en la 16a. Feria del Libro Infantil y Juvenil realizada en el Atrio de la sede del Palacio Municipal, entre el 27 de mayo y el 7 de junio, invitado por la Cámara Uruguaya del Libro, en esta ocasión con una jornada de cuentos y leyendas indígenas a cargo de la narradora oral Gabriela Perciante, ex integrante del taller "Caszacuento", de Niré Collazo.

### 7.3 El MAPI en la Fiesta de las Culturas 2015.

Actividad coordinada por Comisión Plaza 1 y Museo de las Migraciones. Noviembre, 2016. El MAPI participó desde sus Servicios Educativos, con un taller de barro. Ciudad Vieja, Plaza 1.



### 7.4 El MAPI en el 6º Festival de Música de la Tierra

Taller de barro: el MAPI participó con esta propuesta que consiste en una breve introducción al tema de la cerámica indígena en la región, mostrando imágenes del acervo del museo, y una instancia de taller donde los niños realizan una vasija de barro desarrollando las técnicas utilizadas por los grupos indígenas de nuestro territorio.



### 7.5 De Profundis + Deprofunditos: conciertos de Fin de año

### 7.6 Consejo de niños del MAPI

Previa convocatoria a su integración, se procedió a la entrega personal de certificados y actuación del coro "Deprofunditos".

### 7.7 Convocatoria voluntarios adultos mayores

El MAPI convocó a Adultos Mayores a participar como Voluntarios para integrar el Equipo de Servicios Educativos y realizar actividades y recorridos dirigidos a los visitantes o asesorar en temas referidos a su formación profesional.



# 8. MUSEOGRAFÍA INTERACTIVA



Como parte de la democratización de la cultura y de incorporar nuevas tecnologías a la propuesta museística, el MAPI recurre a diversas plataformas virtuales para posibilitar el acceso a la difusión interactiva de sus contenidos.

## **8.1 Museografía Transmedia.**

Fin de semana del Patrimonio. MAPI - INAC.

## **8.2 Audio-video-guías.**

En español, portugués e inglés. Con este servicio al público el MAPI incorpora a las visitas la información requerida por estudiantes y turistas extranjeros.

## **8.3 El MAPI en Arts & Culture, la app global para visitar museos de Google Art Project.**

## **8.4 El MAPI llegó a Google Street View.**

## **8.5 Dispositivos interactivos en exposiciones Siberia y Los Otros Rostros.**

## **8.6. Sistema de audioguías trilingüe desarrollado por la empresa Dozzent.**

## 9. PASANTÍAS



Dando continuidad al propósito de transformarse en un espacio que vincule a la sociedad con el mundo académico, el MAPI dio la oportunidad a estudiantes del exterior a realizar sus prácticas preprofesionales en diferentes áreas del museo.

Universidad de Bilbao, España: Rocío Llorente. María Bao Santos.

# 10. ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

## 10.1 Annual Meeting / American Alliance of Museums, MuseumExpo.

Washington DC. Mayo 2016, invitado por el Programa Internacional de la Getty Foundation. Con la asistencia del director del MAPI, Facundo de Almeida.

## 10.2 Conferencia. Inauguración de la exposición internacional itinerante "Uruguay en guaraní. Presencia indígena misionera" en el MUVAET – Museo Valenciano de Etnología.

Producida por el MAPI, con objetos arqueológicos provenientes de museos, instituciones y colecciones privadas de diferentes puntos del Uruguay. La apertura de la exposición estuvo a cargo del director del MUVAET, Francesc Tamarit i Llop, del director del MAPI, Facundo de Almeida, y seguidamente la Lic. Carmen Curbelo dictó una conferencia magistral sobre el tema de la muestra.



## 10.3 VIII EBAM. Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos.

Participación de la arqueóloga Mercedes A. Sosa Fagúndez, quien está a cargo de la Reserva Técnica del MAPI.



## 10.4 El MAPI y el Hospital Maciel se asocian en proyecto de investigación que revela secretos milenarios.

Por primera vez en América Latina se realizan estudios tomográficos en una investigación de arqueomusicología que revelaron información oculta durante miles de años.

El MAPI y el Hospital Maciel (ASSE), en el marco de un vínculo de cooperación que han desarrollado en los últimos años, se asociaron para llevar adelante un proyecto de investigación arqueológico sobre piezas de la colección del museo. Durante una reciente visita de la Dra. Mónica Gudemos, arqueomusicóloga de la Universidad de Córdoba (Argentina) -entre las expertas más destacadas en el mundo en esta disciplina- y ante la necesidad de profundizar las investigaciones de algunas piezas arqueológicas del MAPI, los Servicios de Radiología y Diagnóstico por Imágenes prestaron asistencia técnica al equipo de investigación del museo.





# 11. OTRAS ACTIVIDADES



## 11.1 Jóvenes en Red en el MAPI.

Durante el año estuvo funcionando, en una de las salas del museo, una oficina del Programa Jóvenes en red del MIDES, en el edificio del MAPI.

## 11.2 Crude en el MAPI.

Desfile de la Escuela de Diseño, culminación de cursos, de ORT.



## 11.2 Mesa Brava en el MAPI.

Cena temática organizada por colectivo gastronómico. 2DO. PISO DEL EDIFICIO.

## 11.3 Backstage Manos del Uruguay

Producción fotográfica para su nueva campaña de publicidad en el MAPI.



## 11.4 Guardiana de historias.

Taller de Narración Oral. A cargo de la narradora y museóloga Maribel García (Argentina). En coordinación con Caszacuento (Niré Collazo).



## 11.5 Charla: Alimentación y conciencia

11.6 El Municipio B y sus visitantes, políticos de Suecia, culminan un recorrido por la Ciudad Vieja con una reunión en el MAPI. Con el Alcalde Carlos Varela y el Arq. Mariano Arana.





# 12. PÚBLICO

## 12.1 Visitantes en sede

<b>Uruguayos</b>	<b>18.860</b>
<b>Estudiantes</b>	<b>1.460</b>
<b>Extranjeros</b>	<b>13.566</b>
<b>Pase Museos</b>	<b>12</b>
<b>Subtotal:</b>	<b>33.898</b>

## 12.2 Participantes Servicios Educativos

<b>Número de integrantes de escuelas y liceos que participaron en los talleres y actividades de los Servicios Educativos del MAPI</b>	<b>32.927</b>
---	---------------

Estas cifras incluyen a los visitantes que asistieron gratuitamente en fechas especiales (actividades en celebración del Día Internacional de los Museos, Fin de Semana del Patrimonio, Museos en la Noche, Una noche por el museo), a los asistentes a talleres, a actividades con ingreso libre (conferencias, conciertos), y a jubilados y pensionistas.

<b>Total:</b>	<b>66.825</b>
---------------	---------------

## 12.3 Visitantes en actividades en el exterior

<b>Exposición internacional itinerante del MAPI 2016. Cifra de visitantes registrados en informes de museos del exterior</b>	<b>95.439</b>
--	---------------

Fuentes: MUVAET y MARQ.

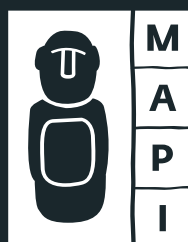
Estas cifras NO incluyen los participantes en actividades fuera de sede tales como Feria del Libro Infantil y Juvenil, Feria Internacional del Libro, talleres en escuelas, colegios y liceos, programa El MAPI va a la Playa, etc.

# 13. PRENSA

<b>Fecha</b>	<b>Medio</b>
Enero-Febrero	Revista Dossier Cultural.
18/01/2016	TNU Televisión Nacional.
19/01/2016	Radiocero.
20/01/2016	Estilo Punta on line.
21/01/2016	TNU Televisión Nacional. TNU Televisión Nacional.
27/01/2016	Observador TV. Emisora del Sur. Entrevista. Canal 10. Arriba gente. Entrevista. FM Océano. No toquen nada. Entrevista a Lucía. Radio Sarandí. La Red 21. Agencia EFE. Canal 12. Radio Nacional. <a href="http://www.radionacional.com.uy/museo-de-arte-precolombino-se-presenta-en-la-costa-montevideana/">http://www.radionacional.com.uy/museo-de-arte-precolombino-se-presenta-en-la-costa-montevideana/</a> Radio Montecarlo. <a href="http://www.radiomontecarlo.com.uy/2016/02/08/nacionales/sociedad/museo-de-arte-precolombino-vuelve-a-presentar-en-la-costa-montevideana-su-programa-recreativo/">http://www.radiomontecarlo.com.uy/2016/02/08/nacionales/sociedad/museo-de-arte-precolombino-vuelve-a-presentar-en-la-costa-montevideana-su-programa-recreativo/</a> Radio Uruguay. Radio Oriental. En perspectiva.
11/02/2016	Diario El País. Cromo. El Observador.
06/02/2016	<a href="http://infonegocios.biz/y-ademas-1/los-charruas-se-ponen-las-chancletas">http://infonegocios.biz/y-ademas-1/los-charruas-se-ponen-las-chancletas</a> ,
18/02/2016	<a href="http://radiomontecarlo.com.uy/2016/02/08/nacionales/sociedad/museo-de-arte-precolombino-vuelve-a-presentar-en-la-costa-montevideana-su-programa-recreativo/">http://radiomontecarlo.com.uy/2016/02/08/nacionales/sociedad/museo-de-arte-precolombino-vuelve-a-presentar-en-la-costa-montevideana-su-programa-recreativo/</a> <a href="http://neturuguay.com/una-noche-de-verano-por-el-mapi-en-punta-del-este/">http://neturuguay.com/una-noche-de-verano-por-el-mapi-en-punta-del-este/</a> <a href="http://www.uypress.net/uc_66086_1.html">http://www.uypress.net/uc_66086_1.html</a> Radio Uruguay. Revista Galería. Semanario Búsqueda.
16/04/2016	<a href="https://parlasur.wordpress.com/2016/04/16/uruguay-en-guarani-presencia-indigena-misionera/">https://parlasur.wordpress.com/2016/04/16/uruguay-en-guarani-presencia-indigena-misionera/</a> <a href="http://www.eventos-espana.es/valencia-uruguay-en-guarani-presencia-indigena-misionera/388774/">http://www.eventos-espana.es/valencia-uruguay-en-guarani-presencia-indigena-misionera/388774/</a> <a href="http://www.mintur.gub.uy/index.php/es/noticias/item/237017-la-muestra-uruguay-en-guarani-presencia-indigena-misionera-llega-a-valencia">http://www.mintur.gub.uy/index.php/es/noticias/item/237017-la-muestra-uruguay-en-guarani-presencia-indigena-misionera-llega-a-valencia</a> <a href="http://www.lavanguardia.com/vida/20160430/401472700385/comunidad-valenciana-cultura-el-museu-valencia-d-etnologia-muestra-el-legado-de-los-indigenas-misioneros-en-uruguay-en-guarani.html">http://www.lavanguardia.com/vida/20160430/401472700385/comunidad-valenciana-cultura-el-museu-valencia-d-etnologia-muestra-el-legado-de-los-indigenas-misioneros-en-uruguay-en-guarani.html</a> <a href="http://www.museodata.com/museos/56-uruguay/569-museo-arte-precolombino-indigena.html">http://www.museodata.com/museos/56-uruguay/569-museo-arte-precolombino-indigena.html</a> <a href="http://www.lasprovincias.es/agencias/valencia/201604/30/valencia-acoge-primera-exposicion-666072.html">http://www.lasprovincias.es/agencias/valencia/201604/30/valencia-acoge-primera-exposicion-666072.html</a> <a href="http://www.lavanguardia.com/vida/20160430/401472700385/comunidad-valenciana-cultura-el-museu-valencia-d-etnologia-muestra-el-legado-de-los-indigenas-misioneros-en-uruguay-en-guarani.html">http://www.lavanguardia.com/vida/20160430/401472700385/comunidad-valenciana-cultura-el-museu-valencia-d-etnologia-muestra-el-legado-de-los-indigenas-misioneros-en-uruguay-en-guarani.html</a>

Fecha	Medio
09/05/2016 10/05/2016	<a href="http://www.museuvalenciaetnologia.es/es/content/uruguay-en-guarani">http://www.museuvalenciaetnologia.es/es/content/uruguay-en-guarani</a> <a href="http://www.mintur.gub.uy/index.php/es/noticias/item/237017-la-muestra-uruguay-en-guarani-presencia-indigena-misionera-llega-a-valencia">http://www.mintur.gub.uy/index.php/es/noticias/item/237017-la-muestra-uruguay-en-guarani-presencia-indigena-misionera-llega-a-valencia</a> <a href="http://www.dival.es/es/sala-prensa/content/uruguay-en-guarani-muestra-el-legado-de-los-indigenas-misioneros">http://www.dival.es/es/sala-prensa/content/uruguay-en-guarani-muestra-el-legado-de-los-indigenas-misioneros</a> <a href="http://www.elobservador.com.uy/la-historia-guarani-viaja-valencia-n902771">http://www.elobservador.com.uy/la-historia-guarani-viaja-valencia-n902771</a> <a href="http://www.enperspectiva.net/tag/museo-de-arte-precolombino-e-indigena">www.enperspectiva.net/tag/museo-de-arte-precolombino-e-indigena</a> <a href="http://www.canal10.com.uy/la-manana-en-casa/2016/improvisacion-y-flamenco-con-laura-azcurra">http://www.canal10.com.uy/la-manana-en-casa/2016/improvisacion-y-flamenco-con-laura-azcurra</a>
13/06/16	<a href="http://www.teledoce.com/programas/desayunos-informales/segunda-manana/laura-azcurra-jugo-al-te-lo-digo-de-frente-con-lucia-brocal/">http://www.teledoce.com/programas/desayunos-informales/segunda-manana/laura-azcurra-jugo-al-te-lo-digo-de-frente-con-lucia-brocal/</a> <a href="http://www.lr2l.com.uy/cultura/1292151-museo-arte-precolombino-indigena-expone-piezas-etnograficas-fotografias-siglos-xix-xx-rusia,">http://www.lr2l.com.uy/cultura/1292151-museo-arte-precolombino-indigena-expone-piezas-etnograficas-fotografias-siglos-xix-xx-rusia,</a>
Junio 09/06/2016	<a href="http://www.lr2l.com.uy/cultura/1292151-museo-arte-precolombino-indigena-expone-piezas-etnograficas-fotografias-siglos-xix-xx-rusia,">http://www.lr2l.com.uy/cultura/1292151-museo-arte-precolombino-indigena-expone-piezas-etnograficas-fotografias-siglos-xix-xx-rusia,</a> Revista Sinfónica - Año 22, nro. 257.
12/06/2016 14/06/2016	<a href="http://www.busqueda.com.uy/nota/entrevista-nelson-inda,">http://www.busqueda.com.uy/nota/entrevista-nelson-inda,</a> <a href="http://www.elperiodic.com/valencia/noticias/436096_uruguay-guarani-muestra-legado-indigenas-misioneros.html">http://www.elperiodic.com/valencia/noticias/436096_uruguay-guarani-muestra-legado-indigenas-misioneros.html</a> <a href="http://www.lr2l.com.uy/placer/1291396-que-visitar-en-montevideo-en-invierno">http://www.lr2l.com.uy/placer/1291396-que-visitar-en-montevideo-en-invierno</a> <a href="http://mundo.sputniknews.com/ensayos/20160614/1060747758/rusia-uruguay-siberia-exposicion.html">http://mundo.sputniknews.com/ensayos/20160614/1060747758/rusia-uruguay-siberia-exposicion.html</a>
16/06/2016	<a href="http://www.elobservador.com.uy/un-viaje-el-tiempo-la-siberia-n925785">http://www.elobservador.com.uy/un-viaje-el-tiempo-la-siberia-n925785</a> <a href="http://www.busqueda.com.uy/nota/viaje-al-lejano-este">http://www.busqueda.com.uy/nota/viaje-al-lejano-este</a> <a href="http://ladiaria.com.uy/articulo/2016/6/el-cercano-far-east/">http://ladiaria.com.uy/articulo/2016/6/el-cercano-far-east/</a>
18/06/2016	Diario El País.
21/06/2016	<a href="http://www.montevideo.com.uy/auc.aspx?311874">http://www.montevideo.com.uy/auc.aspx?311874</a> <a href="http://www.busqueda.com.uy/nota/diseno-intimo">http://www.busqueda.com.uy/nota/diseno-intimo</a> GALERÍA LOCACIONES
11/07/2016	Notas de prensa internacional: Uruguay en Guaraní. Alicante. Notas de prensa internacional: Exposición Siberia.
15/07/2016	<a href="http://www.diariovecinos.com.uy/2016/07/11/museo-de-arte-precolombino-e-indigena-mapi-una-visita-obligada-programa-educativo-2016/">http://www.diariovecinos.com.uy/2016/07/11/museo-de-arte-precolombino-e-indigena-mapi-una-visita-obligada-programa-educativo-2016/</a>
Julio-Agosto	TNU. Televisión Nacional. Revista Dossier Cultural. El Escolar. Vacaciones de invierno.
21/07/2016	<a href="http://delivery2.boldmss.com/mam/web/nstv/paa/28539_alt_27774_7dfd8e80b9c16d4.mp4">http://delivery2.boldmss.com/mam/web/nstv/paa/28539_alt_27774_7dfd8e80b9c16d4.mp4</a>
Julio	Revista Bla.
04/08/2016	Revista Galería. Semanario Búsqueda. TV Ciudad. Después vemos. Entrevista a C. García Banegas - De profundis + De profunditos
10/08/2016	<a href="http://www.canal10.com.uy/la-manana-en-casa/2016/mapi-convoca-a-adultos-mayores-para-servicios-educativos">http://www.canal10.com.uy/la-manana-en-casa/2016/mapi-convoca-a-adultos-mayores-para-servicios-educativos</a>
11/08/2016	<a href="http://www.elobservador.com.uy/crude-la-pasarela-creativa-la-licenciatura-modas-ort-n954643">http://www.elobservador.com.uy/crude-la-pasarela-creativa-la-licenciatura-modas-ort-n954643</a>
12/08/2016	Revista Paula, diario El País.
Set-Octubre	Revista Check In.
10/10/2016	Blog de gastronomía Delicatessen Jaime Clara.
11/10/2016	TNU Televisión Nacional. Noticias.
18/10/2016	Diario "La Nazione"

<b>Fecha</b>	<b>Medio</b>
19/10/2016	Diario El País.
21/10/2016	<a href="http://ladiaria.com.uy/articulo/2016/10/hoy-comienza-el-i-festival-de-musicologia-y-musica-colonial-iberoamericana/">http://ladiaria.com.uy/articulo/2016/10/hoy-comienza-el-i-festival-de-musicologia-y-musica-colonial-iberoamericana/</a> <a href="http://www.enperspectiva.net/home/destacados/la-mesa-del-tiempo-libreque-hacer-este-fin-de-semana-54/">http://www.enperspectiva.net/home/destacados/la-mesa-del-tiempo-libreque-hacer-este-fin-de-semana-54/</a> Radio Nacional - CX 30.
23/10/2016	<a href="http://www.montevideo.com.uy/contenido/Del-21-al-27-de-octubre-l-Festival-de-Musicologia-y-Musica-Colonial-Iberoamericana-324006">http://www.montevideo.com.uy/contenido/Del-21-al-27-de-octubre-l-Festival-de-Musicologia-y-Musica-Colonial-Iberoamericana-324006</a>
07/11/2016	TV Ciudad. Después vemos.
16/11/2016	Radio SODRE. Nelson Calua. El Tunguelé.
17/11/2016	Uniradio. UDELAR.
01/12/2016	Revista Galería. Búsqueda.
09/12/2016	<a href="http://www.elciudadano.gob.ec/en-montevideo-se-exhibe-muestra-ecuatoriana/">http://www.elciudadano.gob.ec/en-montevideo-se-exhibe-muestra-ecuatoriana/</a> Revista Paula. El País.
10/12/2016	Emisoras del SODRE. Nancy Ramos. <a href="http://www.montevideo.com.uy/contenido/El-MAPI-abre-sus-puertas-en-la-Noche-de-los-Museos-328291">http://www.montevideo.com.uy/contenido/El-MAPI-abre-sus-puertas-en-la-Noche-de-los-Museos-328291</a> <a href="http://museos.uy/index.php/noticias/item/1282-los-otros-rostros-mascaras-e-identidades-del-ecuador-en-el-mapi">http://museos.uy/index.php/noticias/item/1282-los-otros-rostros-mascaras-e-identidades-del-ecuador-en-el-mapi</a> Spot en MasBus: 90 ómnibus de Montevideo. Vía pública en el circuito Ciudad Vieja. <a href="http://noticiasuy.com/Noticia/Espectaculos/20161121/636152595769854930/Las_miles_de_caras_de_la_cultura_ecuatoriana">http://noticiasuy.com/Noticia/Espectaculos/20161121/636152595769854930/Las_miles_de_caras_de_la_cultura_ecuatoriana</a>
13/12/2016	<a href="https://theculturetrip.com/south-america/articles/recovering-ancient-america-the-ten-best-places-to-see-pre-columbian-art/?utm_source=facebook&amp;utm_medium=FOShareEmail&amp;utm_campaign=FO_RE_TARGET_13_12_2016_CONTROL&amp;utm_content=Museo_de_Arte_Precolombino_e_Ind%E2%80%99gena">https://theculturetrip.com/south-america/articles/recovering-ancient-america-the-ten-best-places-to-see-pre-columbian-art/?utm_source=facebook&amp;utm_medium=FOShareEmail&amp;utm_campaign=FO_RE_TARGET_13_12_2016_CONTROL&amp;utm_content=Museo_de_Arte_Precolombino_e_Ind%E2%80%99gena</a>
15/12/2016	<a href="http://entretenimiento.terra.com.mx/cultura/uruguay-lanza-nueva-edicion-de-festival-estival-apostando-por-accesibilidad,cf616cb0f0a8a9d31fc5fdde2597c4a7kb9r3011.html">http://entretenimiento.terra.com.mx/cultura/uruguay-lanza-nueva-edicion-de-festival-estival-apostando-por-accesibilidad,cf616cb0f0a8a9d31fc5fdde2597c4a7kb9r3011.html</a> Revista Galería. Búsqueda.
21/12/2016	Revista Dossier Cultural.
22/12/2016	Revista Galería. Búsqueda. Revista Galería. Búsqueda.



**Museo de Arte  
Precolombino e Indígena**

25 de Mayo 279  
Montevideo, Uruguay  
[www.mapi.uy](http://www.mapi.uy)